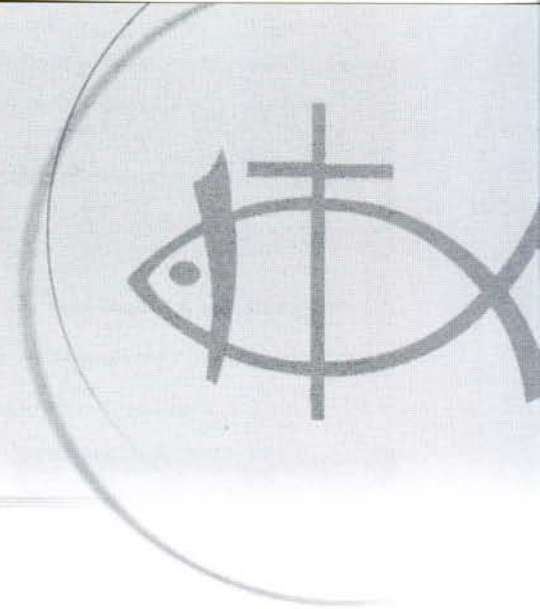


# رسالة القديس بولس إلى فيلمون

## أبرز موضوعاتها



### الأب أيوب شهوان

أستاذ مادة الكتاب المقدس  
جامعة الروح القدس - الكسليك

(١٠٦)؛ "هو حُشاشتي" (١٢٦)؛ "إذا، إن كنت تحسبني شريكاً، فاقبله كما تقبلني" (١٧٦).

استناداً إلى أقوال بولس بالذات، كان يُعتقد أنه، بفضل توصياته، وبفضل حالة أونسييموس الجديدة، سيلقاه فيلمون، "ليس عبداً، بل أرفع من عبد، أخاً حبيباً" (١٦٦). من المحتمل أن بولس كان يرغب أن يُقي فيلمون أونسييموس عنده، ولكنه لم يشأ أن يفرض هذه المبادرة على فيلمون، فترك الأمر لكرمه (١٤٦). في كل الأحوال، لا يبدو أن بولس يسأل في الوقت عينه إعتاق العبد؛ فحتى لو عاد ليعخدم بولس، فهو يبقى ملكاً لفيلمون.

هكذا، بالتالي، لا يكون هناك مساسٌ بالمؤسسة. لكن، كيف يمكن فهم ما يعلمه بولس بأنه، في المسيح، "لا عبدٌ ولا حرٌّ" (غل ٣: ٢٨؛ ١ كو ١٢: ١٣؛ كول ٣: ١١)؟

إن الدافع إلى كتابة الرسالة إلى فيلمون هو التالي: كان لفيلمون بين مستخدميه عبداً اسمه "أونسييموس" (آ ١)، فرّ من بيت سيده (١٥٦)، ولكن السبب غير معروف، ومن غير المؤكد أنه سرقه، بالرغم من الآيتين ١٨-١٩؛ مع هذا، فإن هذا الفرار قد سبب لفيلمون ضرراً كبيراً<sup>(٣)</sup>.

من غير المعروف في أية ظروف أو لأية دوافع التقى أونسييموس بولس في المدينة التي كان هذا الأخير محتجزاً فيها (٩٦، ١٠، ١٣، ٢٣). ما هو واضح هو أنه، وبتوجيه من الرسول، ارتد أونسييموس إلى الإيمان المسيحي (١٠٦)، فأصبح هكذا ابناً روحياً بالنسبة إلى بولس، لا بل موضوع عطف خاص: "أتوسّل إليك من أجل ولدي أونسييموس الذي ولدته في السلاسل"

### مقدمة

يزينُ صفاءُ نفسِ القديسِ بولسِ الإنساني إلى أقصى الحدود الرسالة إلى فيلمون، التي تُعتبر إلى حدٍّ ما وثيقة تاريخية هامة، تفيد عن كيفية تعامل الكنيسة مع مسألة العبودية<sup>(١)</sup>، كما تبينُ مما كتبه بولس إلى أهل كورنتس: "ومهما يكن من أمر، فلنيسر كلُّ واحد في حياته على ما قسم له الرب كما كان عليه إذ دعاه الله، وهذا ما أفرضه في الكنائس كلها. فلنبق كلُّ واحد على الحال التي كان فيها حين دعي" (١ كو ٧: ١٧-٢٤؛ رج غل ٣: ١٨).

لقد طُرحتْ مسألة العبودية على ضمير الكنيسة الأولى<sup>(٢)</sup>، وكان من بين المهتمين إلى الإيمان بالمسيح عبيدٌ كثيرون، وكان الحلُّ، من أجل محو العبودية، يقضي باعتماد المبدأ التالي: تكفي المحبة والأخوة في المسيح يسوع!

R. LEHMANN, *Épître à Philémon. Le christianisme primitif et l'esclavage*, Genève, Labor et Fides 1978. (١)

John M. G. BARCLAY, "Paul, Philemon and the Dilemma of Christian Slave-Ownership", *NTS* 37 (1991) 161-186. (٢)

David DAUB, "Onesimos", *HTR* 79/1-3 (1986) 40-43. (٣)

الريقة لفيليمون، وذلك لكي تكون بمثابة مقدمة لما سيطلب منه الرسول لاحقاً.

### ٥ - دالة وتوسل

"برغم ما لي عليك من كبير دالة في المسيح" (٨٦). إن لبولس دالة على فيليمون تمكنه من أن يطلب منه ما ينوي لصالح العبد الفار: "حتى آمرك بما يجب، مع كل ذلك، أتوسل إليك" (٨٦ و٩). كذلك لبولس سلطان روحي ومعنوي على فيليمون، وبإمكانه بالتالي أن يأمره لأن له فضلاً عليه، وهو مديون للرسول بإيمانه؛ مع هذا، فإنه يتوسل إليه: "أتوسل إليك بالأحرى كرامةً للمحبة، لأنني أنا بولس شيخ، والآن أسير المسيح يسوع. ومرة أخرى أتوسل إليك، من أجل ولدي أونسييموس الذي ولدته بالسلاسل" (٩-١٠).

### ٦ - ولادة بالروح وأبوة

هو بولس من ولد أونسييموس في السجن ولادة روحية في الإيمان، وفي أصعب الظروف، إذ كان "في السلاسل، وشيخاً". ما يسترعي الانتباه بقوة هو دفع الحنان في موقف بولس وفي تعابيره الرائعة: "كان أونسييموس في ما مضى غير نافع لك، أما الآن، فهو نافع لك ولي" (١١). لم يكن نافعاً، لا بل مضراً، أما الآن، وقد أصبح مؤمناً، فلقد صار،

الانتماء المشترك إلى المسيح! قبل رسم جواب على ذلك، ينبغي اعتبار ظروف الرسالة حصراً إلى فيليمون.

### ٣ - شكر وصلاة

يستهل بولس رسالته إلى فيليمون بفعل شكر لله على كل ما جاد به عليه وعلى عمله الرسولي، وبالصلاة، لأنه أولاً رجل صلاة، وليضمن النجاح لمهمته التبشيرية، وحسن المجازاة لنفسه من عند الرب: "أشكر إلهي على الدوام، ذاكراً إياك في صلواتي" (٤٦). يجمع الرسول بين الصلاة والمديح لفيليمون، عندما يضيف: "لأنني سامع بمحبتك، وبالإيمان الذي تكن للرب يسوع ولجميع القديسين. لتكن مشاركتك في الإيمان فاعلة، فتعرف كل صلاح يسعنا أن نفعله من أجل المسيح" (٥٦-٦). كما نرى، هو يركز على فضيلتي المحبة والإيمان التي يضيف إليهما في بعض رسائله فضيلة الرجاء في ترتيب متنوع.

### ٤ - فرح وتعزية

"فلقد حصل لي فرح كبير وتعزية بمجيئك" (٧٦). من يحتاج إلى التعزية هو من ألمت به مأساة ما، أو حلت به مصيبة. يتعزى بولس في أسره بمجيء من يحب، ومن يكن للرسول الوفاء والإخلاص والأمانة: "لأن صدور القديسين قد انشرفت بك، أيها الاخ" (٧٦). لنلاحظ استعمال الكلمات

### ٢ - مسألة العبودية

يرد بولس إلى الإيمان عبداً فانياً، ويكتب إلى مولى هذا الأخير متوسطاً من أجل العفو عنه وقبوله، دون أن يطلب إخلاء سبيله، وهذا ما يعث على التساؤل، خاصة وأن هناك موقفاً واضحاً من مسألة العبودية، يحث الرسول من خلاله العبيد على الاستمرار على حالهم، فيقول: "أدعيت وأنت عبد؟ لا أخذك هم! حتى ولو أمكنك أن تتحرر، فأحر بك أن تستفيد من حالتك؛ فمن دعي في الرب وهو عبد، فهو معتق للرب. كذلك من دعي وهو حر، فهو عبد للمسيح. بضمن قد اشتريتهم، فلا تصيروا عبيداً للناس!" (١٠: ٧-٢١-٢٢).

كذلك يحض بولس هؤلاء على الطاعة لمواليهم، قائلاً: "أيها العبيد، أطيعوا في كل شيء أربابكم حسب الجسد، لا في مراقبة، مرضين للناس، بل في بساطة قلب، متقين للرب. أي فعل تفعلون، فمن الصميم اعملوه، كما للرب لا للناس، عالمين أنكم من الرب ستنالون الميراث جزاء، فالرب المسيح أنتم تخدمون: لأن الظالم سيلقى ما به ظلم، والله لا يعاب بمقامات بشر!" (كول ٣: ٢٢-٢٥).

فإذا كان الأمر على هذه الحال، فإننا نتساءل عن قيمة هذه الإعلانات النظرية عن المساواة، والمبنية على

عبدّه، كما لو كان يقبل الرسول بالذات. ويذهب بولس إلى النهاية في تحرير فيلمون، ليس فقط من الإساءة، بل أيضاً من الدين المالي: "أما إن كان قد أساء إليك، أو كان مديوناً لك، فاحسب ذلك عليّ" (١٨٦). ويضيف: "أنا أوفي (إذا كان هناك من دين)، لئلا أقول إنك أنت مديون لي حتى بنفسك" (١٩٦)؛ تدلّ هذه الكلمات على الدالة التي كانت لبولس على فيلمون، مع هذا، فإنه يسأله ما يسأل بالتوسّل.

### ١٠ - بالمسيح بطلت العبودية

يحدّد بولس هوية المعمّدين بأنهم خلق جديد: "فمن هو في المسيح هو خلق جديد" (٢ كور ٥: ١٧). في هذا الواقع الجديد، بطلت الفروقات والمقامات التي كانت تنقسم مجتمع ذلك الزمان، لصالح مساواة رائعة في المسيح: "لا يهودي بعد ولا يوناني، لا عبد ولا حرّ، لا ذكر ولا أنثى، فإنكم واحد في المسيح يسوع" (غل ٣: ٢٨)؛ "فنحن، يهوداً ويونانيين، عبيداً وأحراراً، عمّداً جميعاً جسداً واحداً، وسقينا جميعاً روحاً واحداً" (١ كور ١٢: ١٣)؛ "فلا يوناني بعد ولا يهودي، لا ختانة ولا قلفة، لا أعجمي ولا إسكوتي، ولا عبد ولا حرّ، بل المسيح هو الكلّ وفي الكلّ" (كول ٣: ١١).

حقوقه مهضومة، أو أنه عبد مأسور؛ ولكنّه، بعد أن ولده بولس في المسيح، أصبح له ولفيلمون إلى الأبد، لأنه لم يبقَ ما يفصلُ بينهم، بل صاروا جميعهم جسداً واحداً في المسيح. يكرّر بولس هنا الفكرة ذاتها التي وردت في الرسالة إلى كولوسي، "لا عبد، بل أيضاً أرفع من عبد، أخ وحيب" (١٦٦)، ممّا يعني أنه باستطاعة المسيحي أن يكون حرّاً، حتى ولو كان مقيّداً بالسلاسل ومرمياً في غياهب السجون أو مقيّداً بالعبودية.

### ٩ - من العبودية إلى الحرية

تنبع الحرية من الدّاخل، لأن الله هو مصدرها؛ فإذا كان المؤمن في علاقة حميمة مع الله، فإنه يبقى دائماً في السعادة والحرية، مهمما ضايقه المضايقون أو اضطهده المضطهدون، لأن محبة المسيح تنتصر فيه وتنصره، لأن له "حرية أبناء الله"، ولأن "حياته هي المسيح"، فلا مكان بالتالي للخوف عنده. يردّ بولس أونسييموس، ليس كعبد، بل أرفع من عبد: أخاً حرّاً وحيباً. إنها المرّة الثانية التي يستعمل فيها بولس كلمتي "أخ وحيب" (١٦٦)، لذا قال لفيلمون: "إذا كنت تحسبني شريكاً، فاقبله كما تقبلني" (١٧٦). يرفع بولس هذا الإنسان الذي كان عبداً وهارباً، أي مخالفاً، إلى مستواه هو بالذات؛ فالإثنان محرران بالمسيح، ولذلك فهو يرجو فيلمون أن يقبل

على مثال بولس وفيلمون، ابن الإيمان، وبالتالي كلّه إفادة وخير للثنين معاً: "إنني أرجعه إليك، إياه هو حشاشتي" (٢١٦)؛ يعيد بولس أونسييموس، لأنه كان قد فرّ من عند فيلمون، وقد صار "حشاشته"، أو "قلبه"، دلالة على أعماق المشاعر وأطيبها.

### ٧ - التخلي الكبير

"كنت أحبّ أنا نفسي أن أبقيه عندي، ليقوم مقامك، بخدمتي في سلاسل الإنجيل" (١٣٦). بتخلي بولس عن أونسييموس، هو يقوم إذاً بفعل تجرد، وإماتة، وتضحية، حباً بفيلمون، مع أنه كان يتمنى أن يبقيه معه، خاصة وأنه قد صار ابنه بالإيمان، وأصبح بالتالي مرتبطاً به برباط المحبة الشديدة، لكنه الآن يتخلى عنه لصالح فيلمون. "لم أشأ أن أفعل شيئاً من دون موافقتك، لئلا يكون إحسانك اضطراراً بل طوعاً" (١٤٦). حتى ولو كانت لبولس دالة على فيلمون، وباستطاعته أن يقي أونسييموس عنده، فإنه يتوسّل إليه، لأنه لا يريد أن يفعل دون رضاه.

### ٨ - من عبد فار إلى أخ حبيب

"ربّما فصلّ عنك لوقت، لكي تحوزّه إلى الأبد" (١٥٦). إن سبب انفصال أونسييموس عن فيلمون هو هرب الأول، ربّما لأنه كان يشعر أن

## ١١ - ثقة بولس بفيلمون

"أجل، أخي، إنني لأبتغي أن تنفخني بخدمة في الرب، فأشرح صدري في المسيح" (٢٠٦)؛ ويضيف: "لقد كتبت إليك، وأنا واثق بطاعتك" (٢١٦). عاد بولس من جديد ليؤكد على أنه هو المرجع، وهو الرسول، أما فيلمون، فهو مؤمن متعلق ببولس وتحت سلطانه؛ لذلك هو يعبر له عن ثقته بأنه سيلبي سؤله بصريح العبارة: "أنا عالم أنك ستفعل أكثر مما أقول" (٢١٦). يتكلم بولس إلى أخ حبيب، إلى شخص يثق به.

يحاول بولس الأسير أن يحرر أونسييموس الأسير، خاصة وأنه اختبر الأسر القاسي، وبالتالي فهو يسكب كل حنانه على أسير بإمكانه أن يحرره، ويخاطب بحنانه الأبوي أيضاً فيلمون الحبيب.

ولأنه أسير ويرجو أن ينال هو أيضاً الحرية ويعود إلى أحبائه، طلب من فيلمون بكل دالة وثقة قائلاً: "أعدد لي منزلاً، فإني أرجو بصلواتكم أن أوهب لكم" (٢٢٦).

## ١٢ - الرسالة شخصية وجماعية

لقد كتب بولس الرسالة إلى فيلمون بخط يده (١٩٦)، وشاءها رسالة شخصية، أي إلى شخص معلوم الهوية، اسمه فيلمون، وفي الوقت عينه جماعية، أي إلى الكنيسة التي في بيت فيلمون (٢٢٦)، كون موضوعها يهم الكنيسة بأسرها<sup>(٤)</sup>. إنها بالتأكيد تحفة رائعة، غنية بالإيمان، وعابقة بالعاطفة، وتنم عن حسن تدبير للأمر؛ فهي تتضمن توصية بأونسييموس، وتشجعاً به، وتوسطاً من أجله لدى فيلمون، وهذا الأمر كان مألوفاً في الكنيسة الأولى (انظر رور ١٦: ١٠-١٦؛ كول ٣: ١-٣؛ كول ٤: ١٠-١٣). لقد كان فرار العبيد من بيوت مواليتهم أمراً رائجاً.

وبالرغم من أن الرسالة محصورة بمسألة فردية معينة، فإنها ذات طابع رسولي<sup>(٥)</sup>، كغيرها من الرسائل، كتبها بولس وهو "أسير" (١٦، ٩، ٢٣)، لتقرأ في الجماعة (٣٦، ٢٥). هي تعج بالكلمات التي تعبر عن المحبة: "حبيبنا" (٢٦)، "أخ حبيب" (١٦٦)، "محببتك" (٥٦، ٧)، "المحبة" (٩٦)، الخ؛ بكلمة "حبيبنا" (٦)

(١)، اعتاد بولس أن يعبر عن محبته للمؤمنين (رو ١: ٧؛ ١ كو ١٠: ١٤؛ ١٥: ٥٨؛ ٢ كو ٧: ١٢؛ ١٩: ١٢؛ ٢: ٤؛ ١: ٤)؛ وفي هذه الرسالة تشديد خاص على موضوع المحبة (٥٦، ٧، ٩، ١٦) التي تشكل مفتاح الحل لمسألة أونسييموس مع فيلمون سيده، ونهجاً كنسياً لصالح أولاد الكنيسة أجمعين<sup>(٦)</sup>.

## خلاصة

ما قيل في هذه العجالة، إنما هو مدخل إلى فهم الرسالة. يبقى أن نغوص في عمق الموضوع، ونتوقف عند كل كلمة، ونشرحها ونضعها في الإطار العام، ونبرز التصميم، لنبلغ إل المعنى البيبلي واللاهوتي والروحي للرسالة.

من خلال هذه الآيات القليلة يعلمنا بولس أموراً رائعة وسامية: الحرية هي للجميع، فليس هناك عبد وحر، ولا يوناني أو يهودي، لا أسكوتي أو أعجمي؛ لقد أصبح الجميع بالمسيح متساوين. لذلك أخذت هذه الرسالة أهمية كبيرة في تاريخ الكنيسة، خاصة لدى الطبقات المناضلة للحرية.

(٤) John H. ELLIOTT, "Philemon and House Churches", BT 22/3 (1984) 145-150.

(٥) F. F. BRUCE, *The Epistles to the Colossians, to Philemon, and to the Ephesians*, Grand Rapids, Eerdmans, 1984; C. F. COLLANGE, *L'épître de saint Paul à Philémon*, CNT 2<sup>e</sup> série 11c; Genève, Labor et Fides, 1987; M. CARREZ et al., *Lettres de*

*Paul, Jacques, Pierre et Jude*, La petite bibliothèque des sciences bibliques, NT 3, Desclée, Paris 1983, pp. 712-220.222.

(٦) Mary Ann GETTY, "The Letter to Philemon", BT 22/3 (1984) 137-144.

## المراجع

بولس الفغالي، "رسالة القديس بولس إلى تلميذه فيلمون"، بولس ورسائله، سلسلة دراسات ببليية ٢٣، الرابطة الكتابية، بيروت ٢٠٠١، ص ٢٩١-٢٩٣.

BARCLAY John M. G., "Paul, Philemon and the Dilemma of Christian Slave-Ownership", *NTS* 37 (1991) 161-186.

BRUCE F. F., *The Epistles to the Colossians, to Philemon, and to the Ephesians*, Grand Rapids, Eerdmans, 1984.

COLLANGE C. F., *L'épître de saint Paul à Philémon*, CNT 2<sup>e</sup> série 11c; Genève, Labor et Fides, 1987.

CARREZ M. et alt., *Lettres de Paul, Jacques, Pierre et Jude*, La petite bibliothèque des sciences bibliques, NT 3, Desclée, Paris 1983, pp. 712-220.222.

ELLIOTT John H., "Philemon and House Churches", *BT* 22/3 (1984) 145-150.

GETTY Mary Ann, "The Letter to Philemon", *BT* 22/3 (1984) 137-144.

LEGASSE Simon, *L'épître aux Philippiens. L'épître à Philémon*, Cahiers Évangile, n. 33, Cerf, Paris 1980.

DAUB David, "Onesimos", *HTR* 79/1-3 (1986) 40-43.

LEHMANN R., *Épître à Philémon. Le christianisme primitif et l'esclavage*, Genève, Labor et Fides 1978.

LOHSE E., *Colossians and Philemon*, Hermenia, Philadelphia, Fortress, 1971.

WINTER S. C., "Paul's Letter to Philemon", *NTS* 33 (1987) 1-15.

WRIGHT N. T., *Colossians and Philemon*, TNTC, Leicester, Intervarsity, 1986.